

Fiche méthodologique : exploitation d'une visite dans un projet d'EAC

Intitulé du projet	La representation des indigenes dans l art visuel entre le 16eme et le 20eme siecle
Domaine(s) artistique(s)	Arts visuels peinture mosaïque et monnaie
Niveau(x) concerné(s)	Cp CE1
Enseignant coordonnateur du projet Autre(s) enseignant(s)	
Place de la visite dans le projet	Seance 2
Compétences travaillées en amont de la visite (référentiel PEAC / socle)	Decouverte des representations dans lequelles les femmes et les hommes tentent de comprendre le monde dans lequel ils vivent Travail en duette sur le vie quotidienne des indigenes
Activités des élèves prévues pendant la visite	Retrouver les oeuvres
Compétences travaillées après la visite (référentiel PEAC / socle)	Les representations du monde et de l activite humaine
Connaissances associées	Mettre en oeuvre un processus de creation Decouverte des representations dans lequelles les femmes et les hommes tentent de comprendre le monde dans lequel ils vivent
Pratiques artistiques prévues	Creation d une mosaiaue
Traces de la pratique individuelle ou collective	Inauguration de l oeuvre commune
Utilisation d'outils numériques	Learning apps et ppt
Evaluation : critères utilisés	Repondre a des questions lors de la visite
Autres :	

