

Fiche méthodologique : exploitation d'une visite dans un projet d'EAC

Intitulé du projet	Les proverbes en images
Domaine(s) artistique(s)	Peinture, histoires des arts
Niveau(x) concerné(s)	Cycle 4 + sixième
Enseignant coordonnateur du projet Autre(s) enseignant(s)	Alexis Bernard, Lucie Guillot, Michael Bach
Place de la visite dans le projet	A la fin
Compétences travaillées en amont de la visite (référentiel PEAC / socle)	<p>appréhender des œuvres et des productions artistique</p> <p>H-G : connaissances sur la vie de l'époque société rurale, XVIIème) Arts pla : recherches sur le contexte artistique (art flamand)</p> <p>Fr : travail sur le sens des proverbes : sens littéral et sens figuré, vocabulaire</p>
Activités des élèves prévues pendant la visite	<p>Travailler dans deux sens :</p> <ul style="list-style-type: none"> -des groupes qui partent d'une scène vers le proverbe -des groupes qui partent du proverbe écrit et le recherche sur le tableau
Compétences travaillées après la visite (référentiel PEAC / socle)	<p>utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Connaissances associées	
Pratiques artistiques prévues	<p>Fr : production écrit (imaginez une saynète qui illustre un proverbe)</p> <p>H-G : la vision et aspects de la religion : sa place dans le tableau</p> <p>Arts pla : création d'illustration de proverbes inventés pendant la visite</p>
Traces de la pratique individuelle ou collective	Ecrits et illustrations

Utilisation d'outils numériques	non
Evaluation : critères utilisés	organisation de recherche acquérir des éléments de culture artistique comprendre le fonctionnement de la langue
Autres :	